
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
١٤٦



تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل

أعضاء مجلس الادارة :
سمير سوفي غسان تويني بشارة نقلا
فريد رزق وليد تويني

رئيسة التحرير	المدير المسؤول	مديرة التحرير
ليلى شاهين داكروز	أنسي الحاج	ليلى مشقال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س .
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

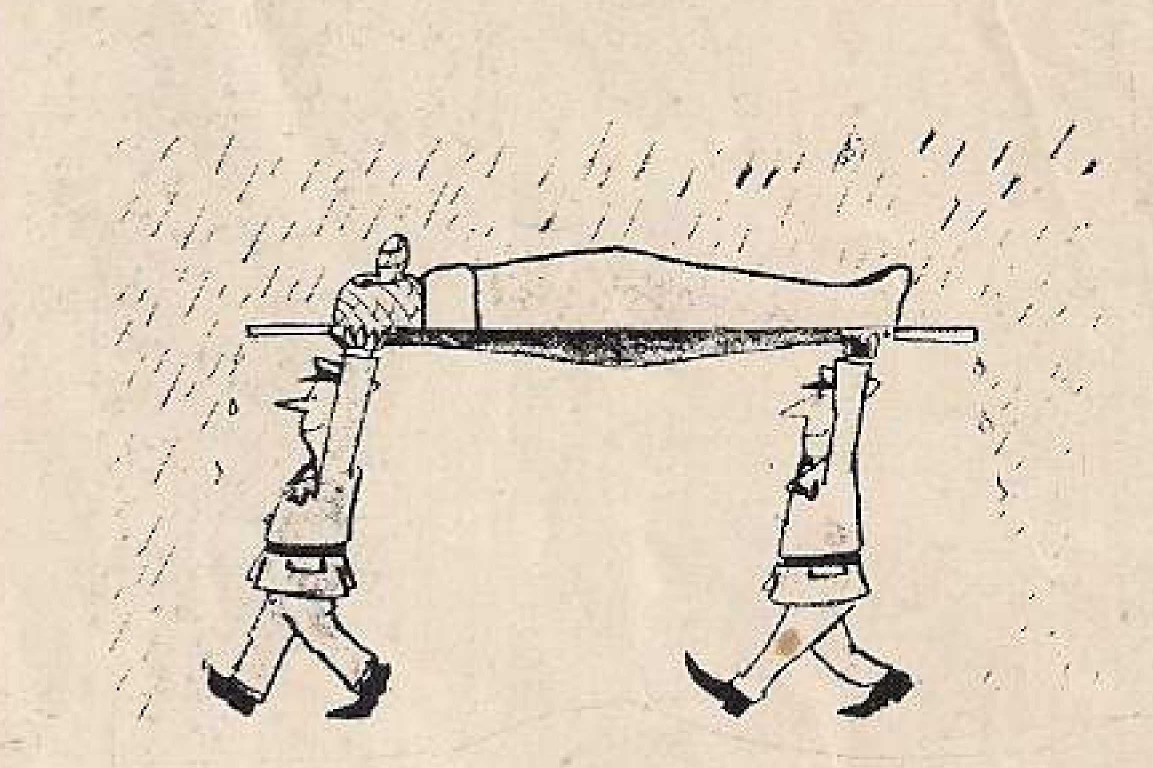
في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الأردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق :
٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

طبعت في مطابع التعاونية الصحفية

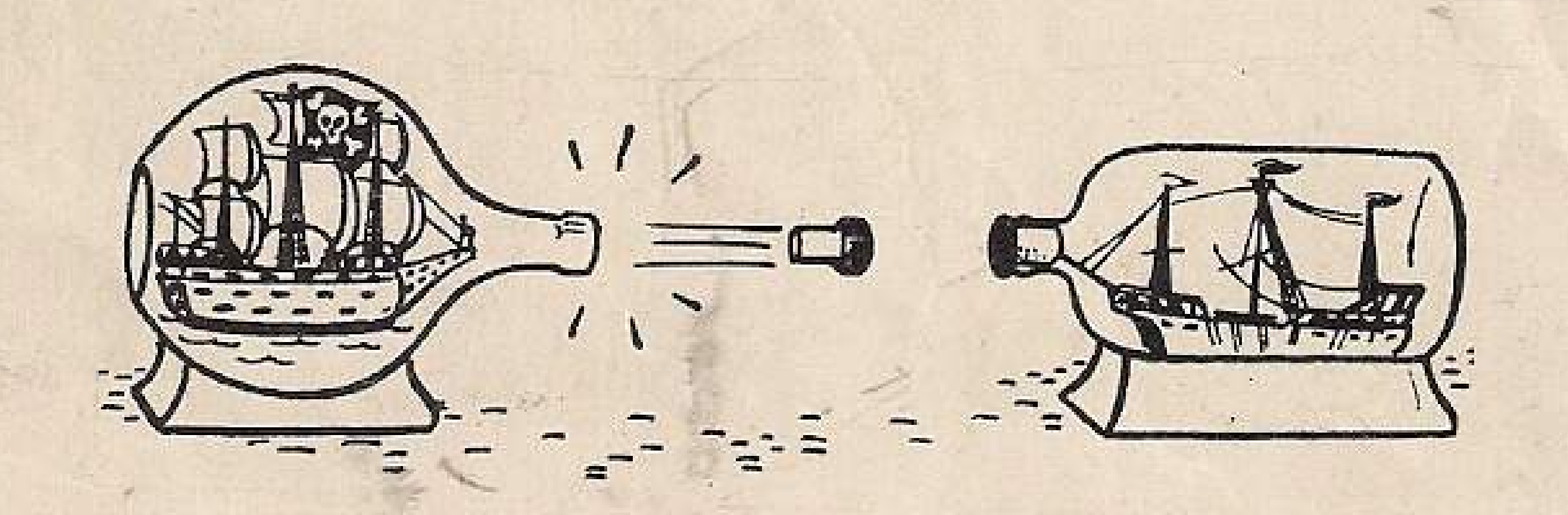
العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

إضحك





" ما الفائدة من استعمالها ؟ فهي تزرب !



فرقة الأبطال الجبابرة

إن الأبطال الجبابرة عظماء بأعمالهم ... ولكنهم وجدوا أنفسهم في ذات يوم أمام قوة جبارة تعادل قواهم ... إذ أتى فجأة خمس أبطال من كوكب بعيد يرجع سرّ قوتهم الجبّارة إلى حادثة غريبة ... وعندما احتدمت المعارك بين الفرقتين كانت الهزيمة من نصيب الأبطال الجبابرة ... إقرأ قصة ...

فرقة الأبطال الأشرار!

الجزء الأول

لانستطيع التغلّب على الأبطال الأشرار ... فحتى الفتى الجبّار عجز عن ذلك!!






إن أخي "ملك الغابة" قد مات... ومع أن الأبطال ادعوا أن الحيوانات الجبّارة التي حاول استخدامها في الأعمال الشريرة هي سبب موته... إلا أني سأنتقم منهم لأن السبب الأصلي في قتل الذي أعرفه أنه مات!!


آه... ها هو كوكب "لالور" البعيد الذي منه سأستمد قوة عظيمة لمكافحة الفرقة!


"إن سكان قوم متمدنين تعرضت منذ سنوات لحادثة مؤسفة..."
أنظر أيها الوزير "فور" إلى هذا الإنفجار... أظن أن علماء الأسلحة الذرية السرية قد ارتكبوا خطأ ما فحدث الإنفجار!
لا شك أنهم أغبياء بالرغم من أنني معتمد عليهم ليدعموا حكمي وقوتي!!
"وكان لهذا الحادث نتائج غريبة..."
عاش هؤلاء الأطفال مع أهلهم بالقرب من مكان الإنفجار... والغريب أنهم اكتسبوا قوة جبارة على أثر الانفجار!!


"وبعد سنوات عديدة عرض الفتيان الخمسة قواهم الغريبة على علماء "لالور"..."
هذا هو "الفتى الحيواني" الذي بإمكانه التحول إلى أي حيوان يشاء!!
سأتحول إلى أغرب الحيوانات الموجودة عندنا!!


لقد شاهدتم مقدرة "الفتى الحيواني"! والآن هاهي "فتاة الغاز" التي تستطيع أن تتحوّل إلى أيّ نوع من الغاز!!


أنظروا! لقد أصبحت غازاً يتسرّب في كلّ مكان! والآن أقدّم لكم "الفتى النشوئي" الذي يستطيع التحوّل إلى أي شكل!
سأتحوّل الآن إلى قرد!!


وهذه هي "فتاة الحياة"... التي باستطاعتها أن تدبّ الحركة في الأشياء الجامدة!
سأستعمل قواي على هذه الطاولة!


أنظروا... إنها تتحرّك!
سأرجعها الآن إلى حالتها الطبيعية!!
وأخيراً هاهو "الفتى المزدوج" وله قوة في منتهى الغرابة... فهو يستطيع أن يمثل قوة أي واحد من الجبابرة الآخرين!!


هل رأيتم كيف تمكّن من تمثيل جميع القوى؟ إن هؤلاء الجبابرة الخمسة باستطاعتهم أن يقوموا بأعمال عظيمة لكوكبنا "لالود"!


ولكن الوزير "غور" لم يشعر بارتياح بعد مشاهدة الأبطال ...
يستطيع هؤلاء الجبابرة بقواهم الغريبة أن يقضوا على حكمك في "لالور" ولذلك يجب أن ننفيهم من هذا الكوكب !
لقد فهمت قصدك أيها الوزير.. سيكونون في المحطة الفضائية !!
وفي نفس الليلة صدرت الأوامر النهائية ...
هل تغادرون "لالور" في هذه المركبة السريعة أم نزجّ بعائلاتكم في السجن مدى الحياة !
لا... أيها الوزير لا تؤذي عائلاتنا... سنغادر البلاد!


منذ أن غادروا "لالور" وهم يبحثون عن مكان يعيشون فيه ! والآن قد حان الأوان للإتصال بهم بواسطة جهازي الخاص !


فوجيء الفتيان الجبابرة بشخص داخل المركبة ...
أكلّمكم بواسطة جهاز خاص ... لقد تعلّمت لغتكم بواسطة راصدي وباستطاعتي أن أعلّمكم لغتي ... أنا مستعدّ أن أقدّم لكم مسكناً على الأرض !!
مسكن على الأرض! حيث نعيش مع غيرنا من البشر؟ آه .. بالطبع نوافق على ذلك وسنتوجّه إليك في الحال!


ثم... عند وصولهم إلى الأرض...
لقد أتقنّا لغتكم أثناء الطريق.. حقاً سنكون سعداء بالعيش معكم على الأرض !!
أرحّب بكم بالنيابة عن جميع سكان الأرض !!


ولكن عندنا جماعة من الطغاة هم الأبطال الجبابرة وقد يدبّ الحسد في قلوبهم عندما يتعرفون عليكم وربّما أمروكم بمغادرة المكان ... فانتبهوا !!
سنقاتلهم إذا دعت الحاجة إلى ذلك ... فقد سئمنا الحياة بلا مأوى !!


ثم ... خفية عن الزائرين الجبابرة ...
هنا الدكتور رفيق"! أطلب النجدة من فرقة الأبطال الجبابرة ... جبابرة أشرار هبطوا بالقرب من هنا وهدفهم احتلال الارض!!
ها! الآن سيأتي الأبطال الجبابرة ... وستقوم المعركة بينهم ... وبذلك أقضي على فرقة الأبطال!...

وجاء طلب النجدة والظروف غير مواتية ...
علينا أن نقاتل الفتيان الجبابرة أيها "الفتى الخفي" في الوقت الذي لا يوجد فيه أحد" هنا سوى أنت وأنا و"البنفسجة"!
لا تقلق! لقد سمعت أن "الفتى الجبار" قادم في زيارة لنا ... وبوجوده معنا لا خوف علينا!
وحال وصول "الفتى الجبار" طار الأبطال الأربعة لتلبية الطلب ...
إن المسألة خطرة يا "بنفسجة"! إذ أن قوتك على التقلص وقدرة "الفتى النجمي" على تثقيل الأشياء وقوة "الفتى الخفي" على الاختفاء لا يصلحوا كثيراً في القتال!!
ولكننا لن ندعك تقاتل هؤلاء الأشرار وحدك!!

واستمر "الدكتور رفيق" في تنفيذ خطته ...
لقد رأيت بواسطة راصدي بعض الجبابرة الأبطال قادمين لكي يطردونكم من الأرض!!
سنقاتلهم ... وأنت يا "فتى النشوء" أرسم لنا خطة القتال!
وفجأة تحول "فتى النشوء" إلى رجل المستقبل ذي عقل حكيم مدهش ...
لقد حللت جميع العوامل واستنتجت من ذلك أن "الفتى الجبار" هو أخطر شخص في الفرقة ... ولذلك رسمت خطة لايقاعه ... وهي...


ثم ... بعد أن هبط الأبطال الأربعة الجبابرة ...
أنتم أيها الفتيان ثلاثة الغرباء متهمون برسم خطة لاحتلال الأرض ... ولذلك أطلب منكم أن ترافقوني إلى مركز البوليس العالمي!
هذا ليس عذراً ... حاول أن تجبرنا !!
سأمثل كل قواه الجبارة كما نصحني "فتى النشوء" !!


وعندما هجم "الفتى الجبار" فوجئ بما حدث ...
آه ... إن قواه الجبارة تعادل قواي وزيادة على ذلك فقد فاجأني؟
ها أنا أقذفه عبر النافذة حيث يجلس صديقنا الدكتور "رفيق" بانتظاره؟


وفي الداخل ...
قفص من قضبان "الكريبتونيت" الأخضر ... آخ أشعر بالضعف وقد بدأت أفقد قواي الجبارة!
إن هذا القفص قد جهزته لك أيها "الجبار" ... وقد حان أوان استعماله!


وعلى أثر هزيمة "الفتى الجبار" شرع بقية الأبطال الجبابرة بالعمل ...
هذه خدعة وقد وقع "الفتى الجبار" في شركهم ... علينا أن ننقذه!
سأختفي ثم أدخل في هذا البناء !!


وعندما هجم "الفتى الخفي" في مقدمة الجميع ...
سأقاتلهم بينما يتسلل "الفتى الخفي" إلى "الفتى الجبار"!
سأحول نفسي إلى غاز منوم هذه المرة !!


بعد أن استخدمت "فتاة الغاز" قوتها الغريبة ...
آه ... إن الظلام يحيط بي ... وأشعر بالدوران !!


وفي أثناء ذلك هرع "الفتى الخفي" لإنقاذ "الفتى الجبار"...
إنهم لا يستطيعون رؤيتي!
وبما أنني لا أستطيع رؤيته لذلك سأتحوّل إلى حيوان الظلام الذي يعيش في الكهوف!!


أصبح "الفتى الحيواني" حيواناً غريباً...
إن حيوانات الظلام لا ترى ولذلك سأستخدم سمعي الخارق لكي أسمع دقات قلبه!!


وفي اللحظة التالية...
أنظر! إن "الفتى الحيواني" قد قبض على عدو خفي!!
سنساعده على القبض عليه!


شرعت "البنفسجة المتقلصة" بالفرار بعد أن شاهدت هزيمة الفرقة...
يجب أن أتقلّص وأهرب لكي أحذّر الباقين من أفراد الفرقة من الجبابرة الأشرار!!
هذه الفتاة منهم وهي تحاول الفرار!


استخدمت "البنفسجة" قوتها الغريبة فأصبحت صغيرة بحجم إصبع
سأدخل في هذا السرداب بحيث لا يمكن لأحد أن يراني حتى بواسطة أشعة النظر لأنه يوجد رصاص بين حجارة وتراب هذه المنطقة!!


ولكن "الفتى المزدوج" أدركها بسرعة...
إنني أستنتج من آثار أقدامها أنها تقلّصت ودخلت هذا النفق... ولكنني أرى أثر قوائم حيوانات أخرى على مدخل النفق... من يعلم ربّما هي في خطر


قلّد الفتى المزدوج "أبنفسجة" فأصبح صغيراً جداً...
سألتقط بعض الأغصان الجافّة علّها تنفعني!!


وفي حالتها المتقلّصة واجهت "أبنفسجة" خطراً رهيباً...
ماهذا!؟ ابن عرس يتقدّم نحوي؟ إنه أفظع من أسد وأنا في حالتي هذه!!


وفجأة... جاء "الفتى المزدوج" لنجدتها...
قفي خلفي أيتها الفتاة... إن الطريقة الوحيدة لمنع الحيوان من الهجوم هي...


... النار! لقد أشعلت هذه الأغصان الجافة باستخدام حرارة نظر "الفتى الجبار" وبذلك أفزعت هذا الحيوان... هيا بنا نخرج من هنا!


وبعد أن خرج الإثنان من النفق ورجعا الى الحجم الطبيعي...
ولكنك الآن أسيرتنا ويجب أن نحتفظ بك مع الباقين... هيّا بنا!!
ما أشجعه... وما أجمل منظره... ليته لم يكن أحد الأبطال الأشرار!!


بعد ذلك...
الآن عندكم "الفتى الجبّار" في قفص من "الكريبتونيت"... والآخرون تحت الرقابة... يجب قتلهم!
لا نريد أن نقتلهم... كل ما نريد هو أن نبقى في هذه البلاد!!


خاب أمل "رضوى" لحظة ولكنه عاد فاقترح عليهم...
عندما يرجع بقية الأبطال الجبابرة من مهماتهم سيسعون لإبعادكم ولذلك فرصتكم الوحيدة هي الهجوم على ناديهم والاستيلاء على أسلحتهم السرية
سنفعل ذلك للدفاع عن أنفسنا وسنأخذ الأسرى معنا!


وتوجهت المركبة الصغيرة نحو مدينة "نور"...
إن صديقنا الدكتور "رفيق" يقول أن النادي سيكون مقفلاً... ولكن... ما بالك أيها "العنق المزدوج"؟
آسف يا "فتاة الغاز"!
لست أفهم كيف يمكن لفتاة جميلة "كالبنفسجة" أن تنتمي إلى فرقة أبطال فساق


وبقي باب النادي مقفلاً في وجه الأبطال الأشرار...
باستطاعة "فتاة الغاز" أن تدخل من خلال ثقب الباب ثم تفتح لنا من الداخل!
حسناً... عندما تفتح الباب سندخل الأسرى ثم نبدأ بالاستعدادات اللازمة لمكافحة الأبطال الجبابرة!
نادي الأبطال الجبابرة
وأخيراً... داخل نادي الأبطال تحقق حلم "رمنيه"...
لقد نجحت أخيراً... فقد خدعت الأبطال الأشرار وجعلتهم حلفاً لي... والآن بمساعدتهم وبواسطة هذه الأسلحة السرية سأقضي على الأبطال الجبابرة نهائياً!
نهاية الجزء الأول

اضحك

٢

٣

٤


التلميذ اللامع
صباح الخير يا رفيق... هل أنت ذاهب الى البيت ؟
نعم !!


إنني وجدت أسئلة اليوم صعبة ... وأنت ؟ ماهي العلامة التي أخذتها ؟


١٠٠ في الإمتحانين !


١٠٠ ؟؟


نعم ! أنظر إلى الورقتين :
٦٠ في الإملاء !
٤٠ في الحساب !
المجموع ١٠٠ !
النهاية


الآن في الأسواق
بونانزا
والفارس المقنع
المطبوعات المصورة

من الجو الى الفضاء

كل من شغف بالفضاء وبأخبار استكشافه سيجد في هذه السلسلة معلومات شيّقة عن هذا الموضوع. أردنا أن نقدّم لك هذه السلسلة لأهمية الفضاء وأخباره في حياتنا اليوم لكي تكون مطّلعاً على الأسس التي يستند إليها هذا العلم فتفهمه عندما تقرأ عنه في الصحف والمجلات.

فبعد أن قطع الإنسان والعلم شوطا بعيدا في الجو خلال النصف الأول من هذا القرن راح يفكر ويحلم بالإنطلاق إلى الفضاء . وإننا في « **الفضاء** » نروي لك كيف إبتدأ تاريخ الصاروخ ونسرد الإكتشافات التي قادت العالم بأسره إلى عصرنا ، عصر الفضاء .

هنا تنفتح أمامك مجالات المستقبل حين يتمكن الإنسان من أن يسافر عبر الفضاء ويزور كواكب أخرى . سترى ، في النص والرسوم ، كيف تطور الصاروخ منذ أول تجربة بأنبوب صغير من المعدن حتى القذائف الجبارة التي تنطلق إلى الفضاء اليوم . سوف تتفهم عملية إطلاق الصاروخ وكيف يطوف قمر صناعي في مداره ، كما أنك ستجد أحدث المعلومات عن بناء المحطات الفضائية ، وعن حياة الرجال فيها ، إلى ما هنالك من غرائب المستقبل .

روّاد الفضاء



إطلاق صاروخ الدكتور «كودارد» عام ١٩٢٦

لا جدل في أن تاريخ الصاروخ يعود إلى عام ١٢٣٢ . في ذلك العهد رمى المدافعون عن مدينة **كاي فونغ** الصينية التشويش في صفوف الخيالة المغول « بسهامهم النارية الطائرة » . ومنذ ذلك الحين إنتشر هذا الإكتشاف في العالم بسرعة غريبة . ففي القرن الخامس عشر صنع حكام **بورغوني** ، في فرنسا ، صواريخ حربية وفي القرن الثامن عشر أنزل الهنود بأخصامهم الإنكليز خسارات كبيرة بسبب هذا السلاح حتى أن مصنعاً للصواريخ أنشىء في **ولويتش** بانجلترا لمقاومة الاعداء. ولعبت الصواريخ أيضاً دوراً هاماً في حرب الإستقلال الأميركية إلى أن استبدلت بالمدفع لأنه كان أكثر دقة في إصابة الهدف .

وكانت الأبحاث في علم الملاحة في الفضاء أساس التطورات الحديثة في حقل الصاروخ . أما الفضل في تنبيه العقل البشري إلى هذا الموضوع وإمكانية تحقيقه فيرجع ، ولا شك، للكاتب **جول فيرن** (Jules Verne) . لكن أول تجارب علمية في هذا الحقل كانت على يد العالم الروسي **تزيولكوسكي** الذي عرض ، عام ١٨٩٦ ، إمكانية إستخدام الوقود السائلة والأنبوب النفاث والقيادة **بالجيروسكوب** وإستخدام مجاري الهواء لتخفيف السرعة والهبوط . وهو الذي قال أنه يجب أن يكون الطيار مستلقياً لكي لا يؤثر فيه التسارع (acceleration).

ونشط **بينغ وإزنولت–بلتري** (Bing & Esnault-Pelterie) هذا العلم الجديد في فرنسا كما أن العالم الروماني **أوبرت** (Obert) نشر مقالاً ، أصبح مرجعاً فيما بعد، وضع فيه رسماً لصاروخ أشبهت ميزاته «الـ ف–٢».

وكان **روبرت كودارد** (Robert Goddard) الأميركي، أول من أرسل صاروخاً في الفضاء بواسطة الوقود السائلة (أي الأكسيجين والبنزين) سنة ١٩٢٦ . فارتفع إلى ٥٦ متراً في ٢٦ ثانية .

في العدد القادم : ظهور الـ « ف ٢ »

اكتسب "نديم حلمي" قوة جبّارة على كوكب آخر فأصبح "سوبرمان" هذا الكوكب














وكان ... في مخبأ سرّي ... عقد أفراد فرقة "صلاح" اجتماعاً طارئاً
..ولكن أيها الرئيس... إنّ "الرجل الفولاذي" قد قبض على خمسة من رجالنا ...
لا تقلقوا... فأنا أرسم خططاً للتخلّص منه ! فاستمرّوا بالأعمال التي رسمتها لكم!
وبعد ذلك...
والآن بعد أن انصرف رجالي سأتابع العمل في هذا الجهاز الذي سيكون سبب سقوط "الرجل الفولاذي" !
هل عرفت هذا الرجل ؟ هل من المعقول أن يكون "مضحك" عدو "الرجل الفولاذي" هو رئيس فرقة "صلاح" ؟


وبعد قليل ...
هذا صوت ساعة الإشارة التي أعطيتها "نبيل"... سأبدّل ثيابي ثم أسرع لنجدته !!
زي... زي...
أسرع "الرجل الفولاذي" لنجدة صديقه...
ما المسألة يا "نبيل" ؟
لا شيء... إنني أريد أن أكتب قصة عن بطل جديد سمّيته "الرجل البركاني" !!


ولذلك أنا بحاجة إلى قطعة من السائل البركاني لكي أستمد منها بعض الوحي !!
ولهذا السبب فقط جعلتني أسرع إلى هنا ؟ لقد ظننت أنك في خطر !!
لقد تذكّرت كيف كان "سوبرمان" يؤنّبني عندما كنت أدعوه لسبب تافه... وكم وددت أن أوبّخ "نبيل" أنا أيضاً !!


ها هي ... ولكن انتظر قليلاً إلى أن تبرد!
شكراً ... إنك لا تعرف مقدار أهميتها عندي!


وفي تلك الأثناء ... هجمت مرة أخرى فرقة "صلاح" على معرض الفنون ...
ما أعظم هذه الصورة الزيتية للممثل الشهير "ماكي"!!


فرّ اللصوص ومعهم الصورة الثمينة ...
ها هو الرجل الفولاذي ... يتقدّم نحونا!!
ولكنه لن يتمكّن منا بعد أن نستخدم أسلحة المادة!!


وبلحظة أصبح كل ما في المعرض تحت تأثير قوة جاذبة ...
لقد حوّلوا هذه الكرة الأرضية إلى ... مغناطيس يجذب إليه كل المعادن المجاورة!!


بإمكاني أن أحمل هذه الكرة وأطير بها ... ولكن الأشياء المعدنية ستستمرّ بالانجذاب نحوها ... إن هذا الإطار هو أملي الوحيد!!


وقذف "الرجل الفولاذي" الإطار الكبير نحو الكرة المغناطيسية ثم سلّط حرارة نظره ...


وبسرعة سال الإطار وغطّى الكرة ...
حسناً ... لقد نجحت ... إن المطاط شكل غطاء أبطل عمل جاذبية الكرة ... والآن إلى "فرقة صلاح" !!


ولكن الفرقة قامت بخدعة أخرى ...
ماذا ؟ ... هاهم يطلقون المادة من بنادقهم على الصاروخ الفضائي في المعرض !!
قطعت المركبة مسافة قصيرة فإن لم أمنعها من السقوط فستنفجر في مكان مزدحم بالناس !!


واصطدم "الرجل الفولاذي" بالمركبة فانفجرت ...
ماذا حدث ؟ لم أصب بضرر ولكنني أشعر بضعف ...
بووووم !


آه ... هذه الصخور الملتهبة ... الآن فهمت ... عندما انفجرت قمة "تبتون" سقطت بعض الصخور في هذه البلاد ... وكما أن "الكريبتونيت" له تأثير على "سوبرمان" كذلك "التيبتونيت" له تأثير علي ...


آخ يا "نبيل" إن أشعة هذه الصخور تفتك بي ... أبعدها عني بسرعة !!
لا تخف سأفعل ذلك !!


وعندما أزيلت الصخور استرد "الرجل الفولاذي" قوته ...
إن "التيبتونيت" كان مخبئاً داخل الصاروخ الفضائي ... ولكن كيف عرف أفراد "صلاح" أنه يؤذيني؟
يبدو أن رئيس الفرقة أحذق مما تتصور !!
هل أنت بخير أيها "الرجل الفولاذي"؟ إن حياتك تهمني جداً !!
ربما "سامية" لا تحب "نديم" ولكنها حتماً تحب "الرجل الفولاذي" ... سأخبرها عن الحقيقة يوماً ما ثم أطلب منها الزواج !!


أخيراً وجدتك يا "نديم" ... لحسن الحظ أنني أحتفظ بآلة حاسبة في كهف داخل جبل "تيبتون" لكي لا تؤثر عليها التموجات ... وهكذا حسب تقريرها عرفت المكان الذي ذهبت إليه ... ثم صنعت آلة زمنية أخرى وجئت بها إلى هنا !!
يا أستاذ "مفيد" !


وبعد أن روى "نديم" للأستاذ ما حدث ...
ألا تريد أن ترجع يا "نديم" إلى بلادك؟
لا ... بالطبع ... فأنا "سوبرمان" هنا و"سامية" تحبني حباً شديداً ... سأبقى لا شك في ذلك !!


فجأة سمع "نديم" شيئاً ...
هذا صوت الإشارة ... آسف يا أستاذ ... إنني ذاهب لنجدة "نبيل"!!
سأنتظرك ... لعلك تغيّر رأيك وترجع معي إلى بلادك !!
وعندما بلغ "الرجل الفولاذي" المكان الذي صدرت منه الإشارة ...
"مضحك"؟ ولكن كيف؟
من هو "مضحك"؟ أنا لم أسمع به ... ولكن من أجل إخفاء شخصيتي السرّية ...


... ألبس هذا القناع الهزلي كما أن وظيفتي وهوايتي في كتابة القصص هي قناع أخفي وراءه مهنتي كرئيس "فرقة صلاح"!
أنت يا "نبيل"؟
وبدون أي تحذير ...
ماذا؟ ماهذه القوة التي أشعر بها!
أشكرك على قطعة السائل البركاني ... فهي تحتوي على مادة لازمة لتشغيل هذه الآلة ... ها! ها! لقد خدعتك !!


وهل تعرف ماذا تفعل هذه الآلة؟ إنها تمتصّ منك قوتك الجبّارة إلى جسمي!
وأنا قد وثقت بك وأعطيتك ساعة الإشارة ... آه ... لقد تظاهرت أنك صديقي لكي تسلبني قواي الجبّارة !!
وأخيراً ...
سأحطّم الآلة الآن كي لا تستطيع أبدًا استخدامها ضدّي ... والآن بعد أن كسبت قواك الجبّارة سأصبح ملك العالم !!


تفضّل أيها الرجل الفولاذي الأسبق ...
هاهي ساعة الإشارة ... باستطاعتك أن تدعوهم ولكنني لن أدعهم يلحقون بك ! ها ! ها !
ستقع هذه البلاد تحت حكم دكتاتور ظالم ... وكل ذلك بسببي !!


بعد ذلك وقف جميع أمام الشخص الظالم ...
سأستولي على زمام هذه البلاد وأحكمها بطريقتي الخاصة ، فأنا أملك الآن قوة "الرجل الفولاذي" ! لذلك أنا منيع وهذه البنادق لا تؤثر فيّ !


فجأة ...
ربّما أنت ترتدي قميصاً منيعاً !!
هذا الرجل الفولاذي !
ولكنه قد أزال قناعه !
إذن هذا هو شكله الحقيقي !!
أثبت لي قوّتك الجبّارة ... وحاول أن تحطّم هذه القنبلة بيديك !!
هل تحتوي هذه القنبلة على التيبتونيت ؟ ليس من المعقول ذلك إذ أني قد أتلفت كل قطعة منه ... لذلك أنا مستعدّ !!


لقد انتهيت ... إن هذه القنبلة تحتوي على غاز سيبطل قواك الجبّارة !!
لا ... لن أصدّق ذلك ...


هل صدّقت الآن ؟ ...
وسيتأكد من ذلك أكثر عندما نقبض عليه ونزجّه في السجن !!
طاخ


وعندما زج رئيس "فرقة صلاح" في السجن ...
إن "ساحية" هي التي ساعدتني على التغلب عليك ... فلقد ذهبت إليها وشرحت لها قضيتي... عندئذ أودعت بعض المعلومات في الآلة الحاسبة فظهرت النتيجة وهي الغاز الذي كان سبب انهزامك
إذهب عني!


ثم ...
يجب أن أرجع إلى بلادي يا "ساحية" !!
السجن
نعم... يا "نديم" (تبكي) أعرف ذلك ...


آه ... يا "نديم" !
وكان وداعًا آخر بعد ذلك ...
مع السلامة !
لن ننساك أبدًا !!
وأنا أيضًا لن أنسى يا بني كنت، لمدة وجيزة، "الرجل الفولاذي" !!


وعندما توجهت المركبة نحو بلادها ...
على فكرة يا "نديم" ... ماهو الغاز الذي بواسطته تغلبت على "نبيل فوزي" ؟!
إن جو الأرض يحتوي على كمية قليلة منه ... ولكن "نبيل" استنشق كمية مركزة منه !!
ولشدة الغرابة إن اسمه "غاز كريبتون" !!
النهاية
وأغرب من ذلك نعرف أن كلمة "كريبتون" معناها الشيئ الخفي"... ومن يكون أكثر تخفيًا من شخصية "سوبرمان" الثانية ... وهي "نبيل فوزي"؟



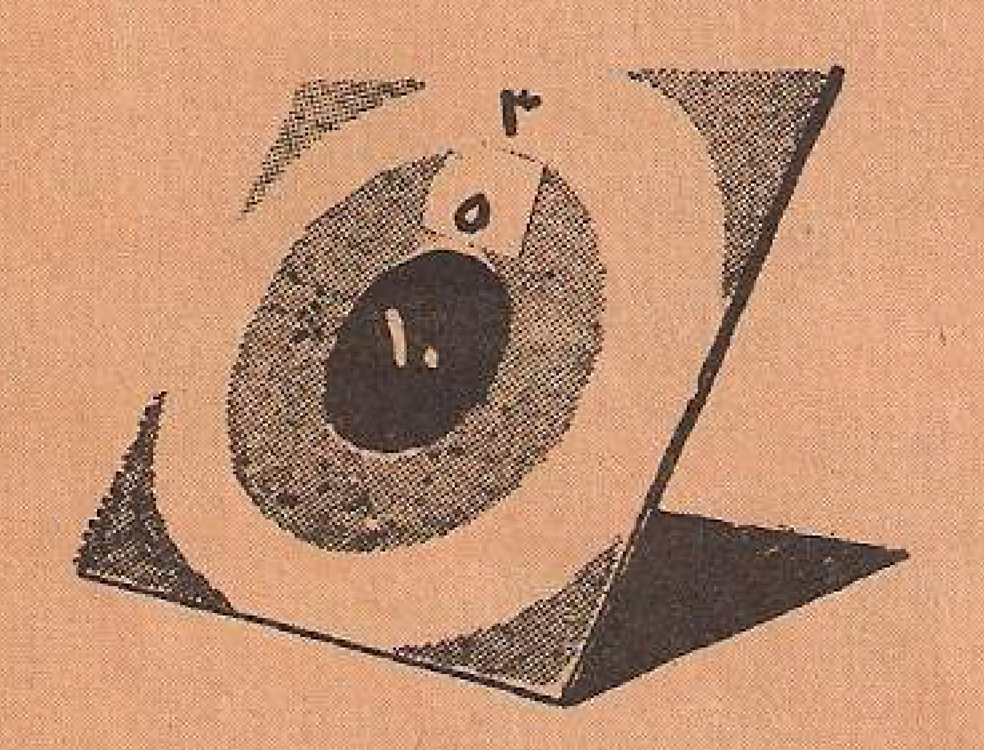
المنجنيق



يمكنك أن تصنع هذه اللعبة بنفسك واحسن ما فيها انها سهلة الصنع وقليلة الكلفة وممتعة في الوقت نفسه .

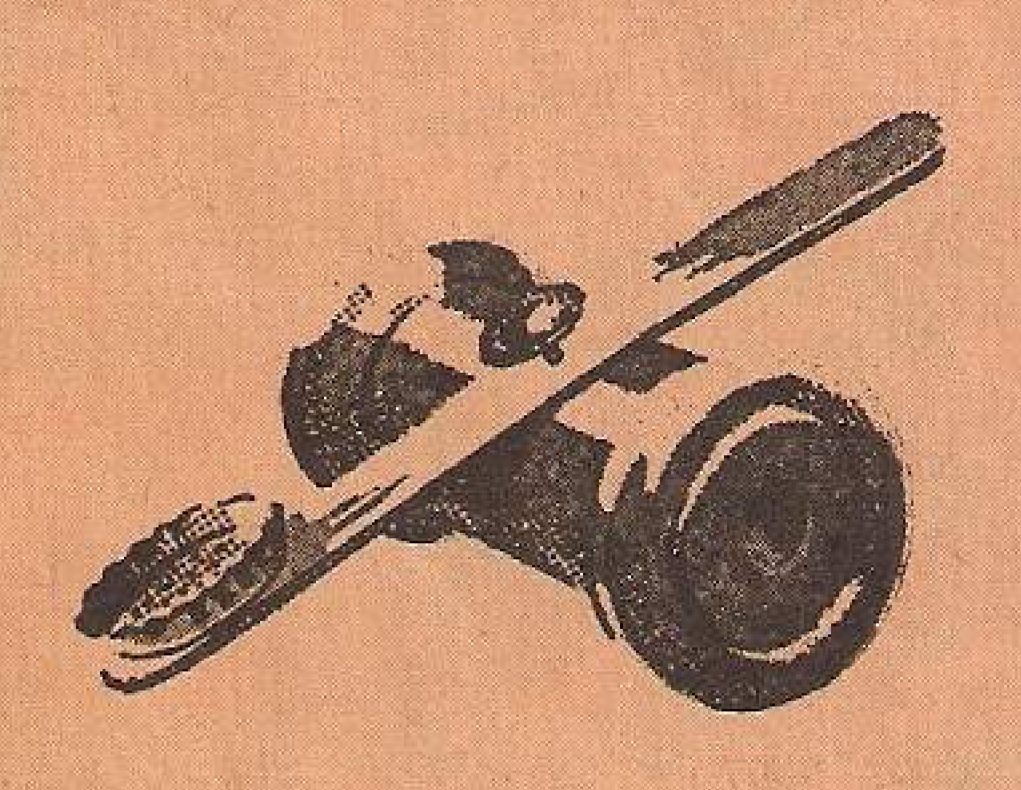
احضر بكرة خيطان قديمة ومسمارا صغيرا وعودا من الخشب وسدادة زجاجة مرطبات ثم ابدأ لعبتك مع رفاقك في الحديقة أو في اي مكان في الهواء الطلق . ثبت عود الخشب بالبكرة في الوسط بواسطة المسمار كما هو مبين في الرسم وضع السدادة على الطرف المنخفض ثم انزل الطرف العالي بسرعة فترمي بذلك السدادة من على الخشبة . وحاول أن توجهها الى هدف .

الهدف



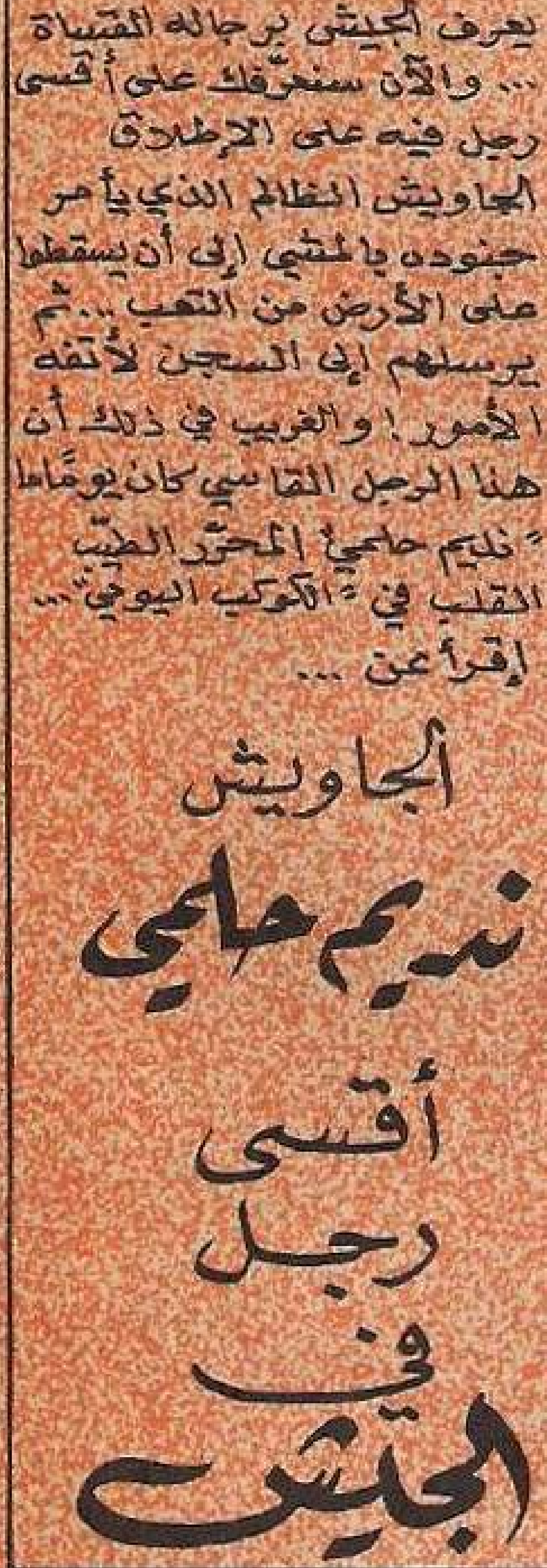
الهدف هو دوائر مرسومة على لوحة من الخشب او من الورق المقوى كما هو مبين في الرسم . عندما ترتطم السدادة باحدى هذه الدوائر تسجل الرقم المكتوب عليها . فاذا ضربت الدائرة في الوسط تسجل لنفسك عشرة نقاط واذا أصبت الدائرة الثانية تحصل على ٥ نقاط والدائرة الثانية تعطيك ٣ نقاط فقط . والرابح هو الذي يجمع ١٠٠ نقطة قبل غيره . ويمكنك ان تلعب هذه اللعبة مع اي عدد تشاء من أصدقائك .

اهرب الى البيت



هل أنت دقيق في اصابة الهدف ؟ حاول لترى ! الصق السدادة على طرف العود هذه المرة ثم ضع في السدادة زرا صغيرا اضغط على الطرف الاخر فترى ان الزر سيندفع باتجاه الهدف بشكل اد قو واسرع. باستطاعتك ان تستعمل هذه اللعبة بأشكال وانواع مختلفة . فيمكن مثلا ان تضع خريطة جغرافية وتقسمها الى مناطق فترى حسب الاصابة من من اللاعبين يقطع بلدان بسرعة وبالتالي يكون هو الرابح .
لقد عرضنا عليك بعض الالعاب المختلفة فهل يمكنك ان تفكر بغيرها ؟





إشفق علينا أيها الجاويش! لقد مضت علينا ساعات طويلة ونحن نمشي في هذا المستنقع!

واحد ... اثنين ... ثلاثة ... أربعة ... استمرّوا بالمشي وإلا أرسلتكما إلى السجن!

آه ... إن ما سمعته عن "نديم" هو حقيقة لاشك فيها ... فهو أقسى رجل في الفصيلة!!




أنا الجاويش "نديم حلمي"، مدرّب الفرقة الجديد ... خذ ها هذه الحلوى بينما أذهب لتفتيش المخيّم !!
حلوى! شكراً لك أيها الصديق!


ما أسعدنا بهذا الجاويش الجديد ... إن التدريب سيكون سهلاً بوجوده!
كيف أصبح رجل لطيف مثله مدرّباً؟
هذا سؤال جيّد ... ولكن ...


... دعنا نتبع الجاويش "حلمي" إلى المكان التالي الذي ذهب إليه ...
إن التدريب الذي حصلت عليه يا "نديم" جعلك أهلاً لهذه الوظيفة ولكن لا تنس السبب الذي أتيت من أجله!
كيف أنسى أيها القائد؟ فأنا جئت لأكتشف الجاسوس الذي يعمل خفية في المخيّم !!


حقّق بذلك يا نديم .. إن هذا الجاسوس قد يكون وراء معلومات عن هذه الدبابة الضخمة التي نجرّبها الآن .. تذكر بألا تثق بأحد حتى إن كان قائد المخيم!
إعتمد عليّ يا سيّدي! فأنا عميل سرّي مدرّب ولهذا السبب وكّلت هذه المهمة!


وكلمتي الأخيرة هي ... إن المدرّب له سلطة على حياة كل جندي في الفرقة فلا تسيء استعمالها!
نعم فهمت ... والآن إسمح لي بالذهاب لكي ألقي نظرة على الفرقة !!

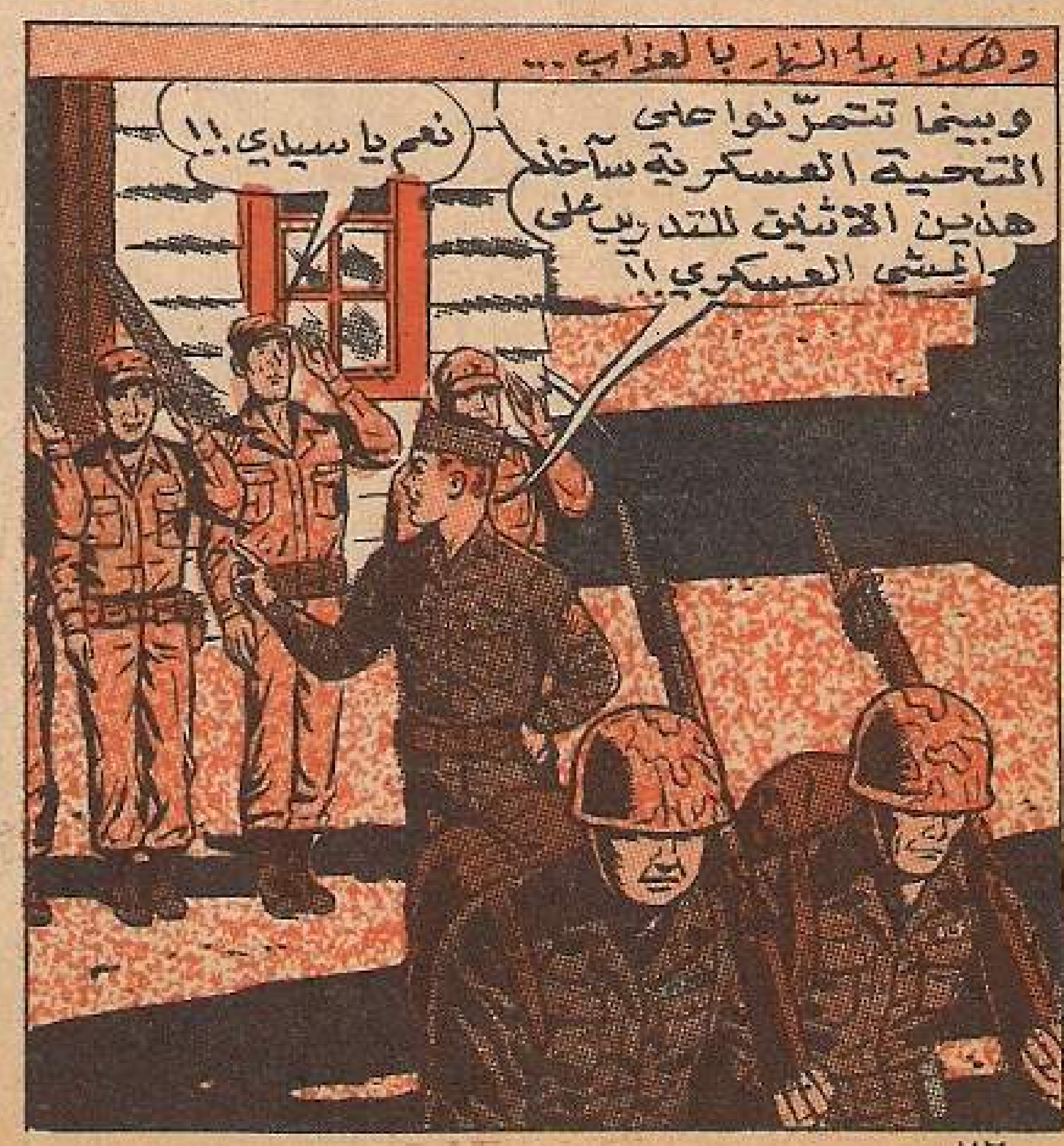

وبعد ساعة ... عندما رجع الجاويش "نديم" إلى الثكنة
قفوا أيها الأغبياء ... أريدكم أن تلتقطوا جميع الأوراق المنثورة على أرض المخيّم ... وبعد ذلك ... فليحضر كل منكم فرشاة أسنانه!
فرشاة الأسنان؟ ... لماذا؟


لأني أريدكم أن تنظفوا الأرض بهم ... هل سمعتم؟
نعم يا سيّدي!!
مضت ساعات الهناء ... إن هذا الرجل قد تحوّل إلى ظالم!!


وقد ازدادت الحالة سوءاً في الصباح الباكر...
ماذا؟ إنهم لا يزالون نياماً ... سأوقظهم!!


إستيقظوا ... لقد أشرقت الشمس!!
ياي!!


ولكن يا سيدي ... لم يطلع النهار بعد!
إلبسوا حالاً! سنخرج ونقوم ببعض التمارين الرياضية!


وهكذا بدأ النهار بالعذاب...
وبينما تتمرّنوا على التحية العسكرية سآخذ هذين الاثنين للتدريب على المشي العسكري!!
نعم يا سيدي!!


وبعد مدة طويلة...
ولكن يا سيدي ... ألا تشفق علينا ... لقد مشينا عشرين ميلاً ونحن باللباس الحربي الكامل!
قطعتما النصف الأول وما زال عليكما النصف الثاني، فأسرعا!


وفي غرفة الطعام ... في المساء ...
هذان الجنديان الجديدان يبدوان في غاية التعب لذلك سأقدم لهم الطعام الساخن !!
لا ... يكفيهما قطعة سندويتش صغيرة لأنهما سيذهبان معي إلى الحراسة الآن !!


ثم ...
ماذا؟ سنذهب للحراسة بعد أن مشينا ٤٥ ميلاً ؟!!
أسكت ! ستحرسان هذا المستودع إلى أن أسمح لكما بالذهاب !!
وفي أثناء ذلك سأبحث في هذه المنطقة عن الجاسوس !!


وعاد إليهما اثر انتهاء جولته ...
كما توقعت ... لقد استسلما للنوم
استيقظا ! سأعاقبكما لنومكما خلال نوبة الحراسة !!
آخ ... ولكن أيها الجاويش لم يعد بمقدورنا أن نقف بعد هذه المشقة !


وكان العقاب سريعاً وحاسماً في اليوم التالي ...
يا إلهي ... أسبوعان من الحبس ! إن هذا المدرّب لمتوحش !!
يقال أن له قلب قاسٍ كالفولاذ !!


ثم ... استمر "نويج" بتعذيب رجاله ...
والآن أريدكما أن تجتازا هذه الأسلاك ... راقبوني وسأشرح لكما طريقة المرور ... إنها سهلة !!
طبعاً سهلة له، فهو يلبس قفازات وبدلة خاصة لذلك !!


ولكن عندما حاول الجنديان اللحاق به ...
آخ ... أشعر بأنني تقطّعت إرباً !!
لم أرَ قط مثلكما .. أنظرا كيف تمزقت ثيابكما !!





ثم في المستودع ... بينما كان تيم يتصل هاتفياً ...



لم يكن ذلك إلا البداية ... إذ في اليوم التالي ...








وما أن ابتعد الجنديان قليلاً ...
والآن سأخدعهما ... سأخفي البندقيتين !!


وبعد أن قذف "نديم" البندقيتين في البركة ، سمع وقع خطوات
هذه صديقتي "سامية" ! ماذا تفعلين هنا يا "سامية" ؟
مرحبًا يا "نديم" ... لقد سمعت أنك هنا في مهمة خاصة ! وبما أنني اليوم في عطلة فقد جئت لأراك !!


لماذا يا "نديم" يقولون أنك أقسى مدرّب ؟... ولماذا تلبس هذه البدلة وأنت مجرّد !!
إنني في مهمة سرية يا "سامية" ، والآن اذهبي فأنا مشغول !


مادمت تعاملني بهذه المعاملة فسأذهب لزيارة صديق قديم لي في البحرية !!
ولكن لماذا قذف "نديم" البنادق في الماء ؟


ثم ... بعد أن انتهى الجنديان من السباحة ...
أين البندقية ؟ لقد اختفت !!
هل فقدتما أسلحتكما ؟ ألم أحذركما بخصوص الأسلحة ؟ سأعاقبكما عندما نرجع للمخيّم !!


وبينما كانت "سامية" تهم بمغادرة المكان لاحظت شيئاً ...
ستقضيان أسبوعين في السجن لأنكما فقدتما أسلحتكما !!
آه ... لا أستطيع أن أصدّق ذلك ...

الملك والحكماء المجانين

بلغ مسامع اهل قرية ان ملكهم قادم من ناحيتهم وانه قد يمر في قريتهم ، فاغتاظ الاهالي لهذا النبأ لما كان يعرف عن الملك من ظلم وقسوة . فاذا حل في قريتهم سيكون عليهم ايجاد الطعام والمأوى له ولرجاله وليس هذا فحسب بل انه اذا شاهد شيئا اعجبه سيأخذه بلاشك. فاجتمعوا ليتداولوا الامر فيما بينهم .

فقال أحد حكمائهم « دعونا نقطع أشجارا ضخمة ونضعها على مفارق الطرق التي تؤدي الى قريتنا فيضطر الملك وصحبه الى تغيير وجهتهم » .

ونال هذا الرأي الاستحسان واجمع عليه المجتمعون .

فذهب الرجال ونفذوا ما اتفقوا عليه حتى اذا ما وصل الملك وجد الطريق مسدودة أمامه. فاستحوذ على الملك غضب شديد وسأل فلاحين كانا بالقرب من هناك : «من قطع هذه الاشجار ووضعها هنا ؟ »

فقال أحدهما : « اهالي القرية » .

فقال لهما الملك : « اذهبا واخبراهم بأني سأرسل جيشي الى قريتهم ليقطع انوفهم ويعاقبهم على فعلتهم هذه » .

فهرع الفلاحان وابلغا الاهالي الرسالة المشؤومة .

فدب الذعر في القرية وأخذ الرجال يتناقلون الخبر ويفكرون في حل لهذه المعضلة حتى قال احدهم « ان حكماءنا قد ابعدوا الملك عنا فعليهم الان ابعاد شره » . ولاقى هذا الرأي تأييد الباقين .

وعندما استشاروا الحكماء قال أكثر الحكماء حكمة « كثير من الرجال قد عوقبوا لذكائهم ولكنني لم أسمع قط برجل عوقب لانه أحمق لهذا عندما يحضر رجال الملك لنتصرف كالمجانين » .

« حسنا ، حسنا » صاح الرجال : سنتصرف كلنا حسب ما قلت .

ولم يكن الامر سهلا على رجال الملك لشق طريقهم فمل الملك من الانتظار وعاد الى عاصمته .

وسار رجال الملك في صباح اليوم التالي في الغابة باتجاه القرية ولكنهم قبل ان يلبغوها شاهدوا منظرا غريبا : شيوخ يدفعون حجارة ضخمة الى أعلى الهضبة ويسير خلفهم شباب يغنون بأصوات عالية.

فوقف قائد الفرقة وسألهم عما يفعلون.

فقال أحد الشيوخ : «اننا ندفع هذه الحجارة الى أعلى الهضبة لتشكل سلما يساعد الشمس وقت الشروق » .

فقال لهم « ما احمقكم الا تعرفون ان الشمس لا تحتاج لمساعدتكم ؟ »

فأجاب الشيخ : « أحقا ما تقول ؟ نحن لم نفكر بذلك ابدا . كم أنت نبيه ؟ »

وسأل القائد الشباب عما يفعلونه .

فقالوا له « اننا نغني حتى نشجع اباعنا على العمل » .

فقال القائد : « هذه حال الدنيا في كل مكان » وتابع طريقه .

وبالقرب من القرية شاهد فريقا اخر من الرجال يبنون جدارا عاليا . فسألهم عما يفعلون ؟

فأجابوه : « هناك يا سيدي طيور في الحقل ونحن نبني هذا الحائط حتى نسجنها فيه » . فهز القائد رأسه من حماقتهم وقال « الا تعرفون ان الطائر باستطاعته ان يطير فوق جداركم مهما ارتفعتم به ؟ »

فأجابوه : « أحقا ما تقول ؟ كم انت نبيه يا سيدنا » .

وتابع سيره الى ان صادف رجلا يحمل بابا على ظهره ، فسأله عما يفعل فأجاب: « انا ذاهب في رحلة طويلة » .

القائد : ولماذا تحمل هذا الباب ؟

الرجل : لاني تركت دراهمي في البيت .

القائد : ولماذا اذن لم تترك الباب في مكانه الصحيح ؟

الرجل : انا أخاف من اللصوص وأخذت الباب معي لامنعهم من تحطيمه والدخول الى بيتي .

القائد : يا مجنون الا تعرف انه كان اسهل عليك حمل دراهمك الخفيفة الوزن بدلا من هذا الباب الثقيل ؟

الرجل : آه ! من الممكن ؟ كيف لم افكر بذلك ؟ انت يا سيدي اذكى رجل شاهدته في حياتي ؟

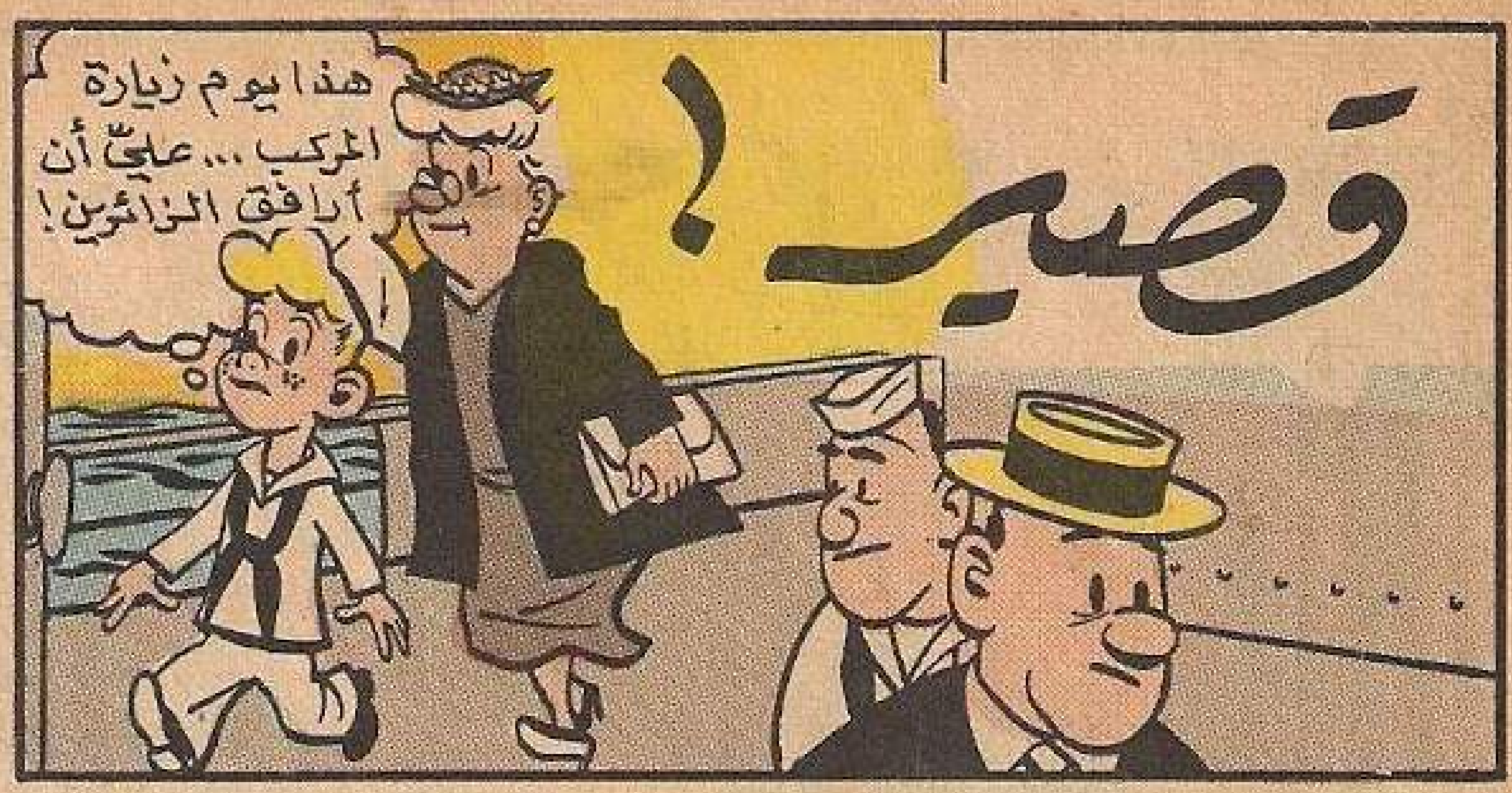
وتابع القائد ورجاله السير وتتابعت أمامهم المشاهد التي لا تدل الا على حمق أصحابها .

فقال احد رجال الملك : « حقا ان اهالي هذه القرية مجانين » .

وقال آخر : « هذا حق . من العار ان نعاقب اناسا حمقى مثل اهالي هذه القرية » .

فقال القائد لنرجع الى الملك ونخبره عما رأينا .

وهكذا سلمت القرية من أذاهم وعادوا ادراجهم . وقصوا على الملك ما شاهدوه فأخذ يضحك وقال : « اذا كان الامر كذلك فانا قد عفوت عنهم » .


قصير؟
هذا يوم زيارة المركب... عليّ أن أرافق الزائرين!


ما أجمل هذا المطبخ... وما أنظفه!!

حقاً إن حياتكم مرفّهة هنا وكأنكم تعيشون في نادٍ فخم!!


إنهم يقدّمون لكم أنواع التسلية... ما أجمل هذه البركة!


هذه ليست بركة للسباحة... إنه البحر!!





ركن التعارف

احمد رشيد بارشيد ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر ـ السعودية ـ ص.ب رقم ١٩٨ .
عبدالرحمن يونس ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع المناظر ـ سوريا ـ قامشلي ـ شارع الصديق رقم الدار ١٦١
سهير عطاالله سعد ـ ١٦ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والصور ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ١٥ شارع زهدي بشبرا
حسنية خالد شبايطه ـ ١٧ سنة ـ تهوى المراسلة والصور ـ لبنان ـ صيدا ـ عين الحلوة ـ ص.ب ـ رقم ٥
خلف خلسة حنا ـ ١٥ سنة ـ يهوى كرة القدم وجمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ اسكندرية ـ ٣٧ شارع العيون ـ غيط العنب.
نبيل نويري ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع وكرة السلة ـ العراق ـ بغداد ـ كلية بغداد ـ ص.ب. ٢٦٠ .
سمير مجذوب ـ ١١ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والرياضة ـ لبنان ـ طرابلس ـ ص.ب ١٥٧ .
جبار يوسف الصبحي ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ العراق ـ السوق الكبير ـ بواسطة العطار فالح شيخ حسين ـ العمارة .
نبيل صالح الحمرا ـ ١١ سنة ـ يهوى المراسلة ـ الكويت ـ ص.ب ١٢٣٤ .
زهير محمد سمكة ـ يهوى جمع الطوابع ـ الاردن ـ عمان ـ ص.ب ١٨٠ .
فريد محمد خطاب ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والنقود ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ١٦ شارع الدكتور محمود عزمي بالزمالك شقة ٨
محمد باقادر العمودي ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور ـ السعودية ـ ص.ب ٤٧٧ ـ برحت نصيب .
صائب عبد الستار ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور ـ العراق ـ بغداد ـ ص.ب ١١.٨٤ ـ بريد المصارف .
ابراهيم حسن ياسين عمار ـ ١٢ سنة ـ يهوى المطالعة والسباحة ـ لبنان ـ برج البراجنة ـ عين السكة ـ ميسر ياسين عمار .
وفاء خالد محمد ـ ١٣ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والرياضة ـ العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ راغبة خاتون ـ رقم الدار ٣٦ـ٤ـ١ .
محمد عبد المنعم الحاج علي ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والرياضة ـ لبنان ـ بيروت ـ شارع محمد الحوت ـ ملك شفيق طباره .
مارون مارون ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة ـ لبنان ـ فرن الشباك ـ طريق الشام ـ ملك نجيب خيرالله .
عبدالسلام زيادة ـ يهوى جمع الطوابع ـ لبنان ـ طرابلس ـ المحكمة الشرعية ـ بواسطة القاضي عبداللطيف زياده .
عبدالباقي يونس ـ ١٣ سنة ـ يهوى تبادل الهدايا ـ سوريا ـ القامشلي ـ شارع الصديق ـ رقم الدار ١٦١
يحي طه محمد الساكت ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٦ ميدان الحديقة بارض شريف بشبرا.
محمد طه محمد الساكت ـ ١٣ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٦ ميدان الحديقة بارض شريف بشبرا .
محمد صدقي رسلان ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع وكرة القدم ـ سوريا ـ حمص ـ مكتبة التربية .
رفيق محمد الانصاري ـ ١٠ سنوات ـ يهوى المراسلة ـ العراق ـ البصرة ـ رقم الدار ٢٩٨ ـ شارع المقر ـ المعقل.
صلاح احمد مسعود ـ يهوى جمع الطوابع والرسم ـ الاردن ـ عمان ـ ص.ب ٦٣٥١
محمد عيسى محمد ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور ـ الكويت ـ المراسلات العالمية ـ ١٩١٢/١ .
نبيلة جورج سيدهم ـ ١٦ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ـ ج.ع.م. القاهرة ـ ٧ شارع غالي بالظاهر .

توفيق محمود عبد الحفيظ ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة ، ج.ع.م ـ القاهرة ـ ٨ حمزة عليش ـ كوبري القبة .
سهام عباس عبدالله ـ ١٥ سنة ـ تهوى جمع الطوابع ، العراق ـ بغداد ـ الكرخ ـ محلة الجعيفر الاولى رقم ٧٩\١٠ بواسطة جابر عبدالله .


حَزم!
فِطنَة!!
بسَالة !!!
دهَاء! عَبقريَّة!!
مُغامَرات مُثيرة!!!
اقرأ الوطواط
(باتمان)
في الأول من كل شهر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس